BezBooks




ערכת מועדון קריאה

# דתילוני

לא בין דתי לחילוני. בין מי שהייתי למי שאני בוחר להיות.

מאת בצלאל כהן

## על הספר

דתילוני הוא הסיפור האישי של בצלאל כהן: ילדות בעולם החרדי, השאלות שהתחילו בשקט וגדלו עם השנים, והרגע שבו הבין שהוא צריך לצאת ולחפש את התשובות בעצמו.

זה ספר על הדרך שבין שני עולמות, על האהבות, ההצלחות והנפילות שבדרך, ועל המחיר והמתנה שבבחירה במי שאתה. הוא לא בא לשפוט אף צד, אלא להבין.

## שאלות לדיון

1. הספר נפתח בריחות של הבית: דיו, קלף, קפה שחור וקוסקוס של יום שישי. איזה ריח או זיכרון חושי מחזיר אתכם לבית שגדלתם בו?
2. עוד לפני שאלות על אמונה, הילד בספר שואל את עצמו "האם אני בסדר?". למה לדעתכם השאלה על הערך העצמי קדמה לשאלה על הדת?
3. ההשוואה לאח התאום מלווה את כל הילדות. איך השוואות מעצבות את הזהות שלנו, ומתי הן מפסיקות להשפיע?
4. "לא משום שהיינו ילדים רעים, אלא משום שהיינו ילדים רעבים." למה היה הרעב הזה, ואיך אתם מזהים רעב כזה אצל ילדים או אצלכם?
5. בתקופת החיים הכפולים הכיפה יורדת רגע לפני שיורדים מהאוטובוס. חייתם פעם "שתי גרסאות" של עצמכם? מה זה עשה לכם?
6. בתל אביב הוא מקבל את כל החופש שרצה, ודווקא אז מגיעה תחושת ריקנות. למה לדעתכם?
7. המנטור בספר מראה לו שאומץ הוא לא היעדר פחד. איזו החלטה בחייכם התקבלה מתוך פחד, ואיזו מתוך אומץ?
8. "מה אם החיים הם לא מסע של מציאת עצמך, אלא מסע של בניית עצמך?" אתם מסכימים?
9. "אולי חופש אמיתי מתחיל ברגע שבו כבר לא משנה לך מה אמרו." האם מרד יכול להיות סוג של תלות?
10. הספר לא שופט אף צד. האם הוא שינה משהו בדרך שבה אתם מסתכלים על העולם החרדי, או על מי שעזב אותו?
11. בסוף הדרך הוא מדבר על בניית גשר ולא על בחירת מחנה. מה המשמעות של זה בשבילכם, במשפחה או בחברה?
12. אילו דברים הייתם לוקחים איתכם "במזוודה" מהבית שגדלתם בו, ואילו הייתם משאירים מאחור?

## ציטוטים לשיחה

> אפשר לעזוב מקום. אי אפשר לעזוב את עצמך.

> לפעמים אדם נשאר במקום שנים אחרי שהוא כבר הלך ממנו.

> מה אם החיים הם לא מסע של מציאת עצמך, אלא מסע של בניית עצמך?

> מקום שבו אפשר לאהוב את השורשים בלי להיקבר תחתיהם, ואפשר לפרוש כנפיים בלי לשכוח איפה למדנו לעוף.

> האומץ הגדול ביותר הוא לא לעזוב עולם אחד לטובת עולם אחר. האומץ הגדול ביותר הוא לבנות דרך משלך.

## על הסופר

בצלאל כהן הוא סופר ישראלי שכותב על מה שקשה להגיד בקול: זהות, שייכות ואהבה. הוא כותב בגוף ראשון, בלי מסכות, עם הרבה כנות וקצת הומור. "דתילוני" ו"מה קרה לאהבה?" זמינים באמזון בעברית ובאנגלית.

## איך משתמשים בערכה

- אין צורך לענות על כל השאלות. בחרו 4-5 שמדברות אליכם.
- אפשר לפתוח את המפגש בקריאת אחד הציטוטים בקול.
- מצלמים את המפגש? תייגו אותי באינסטגרם @bezcohen, אשמח לראות.

**לקריאת הפתיחה ולרכישה**

bezalelcohen.com/datiloni